



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Вступ в теорію архітектурного проєктування»

Компонента освітньої програми— обов'язкова(3 кредити)

Освітньо-професійна програма	архітектура та містобудування
Спеціальність	019 Архітектура та містобудування
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Коротун Ірина Вадимівна—докторка архітектури, завкафедри архітектури та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО (https://unesco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/korotun-iryna-vadymivna/) Попович Євген Марчелович (https://unesco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/popovych-yevhen-marchelovych/)
Контактний тел.	+380508299974
E-mail:	i.korotun@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4181
Консультації	понеділок та середа з 13.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Вступ в теорію архітектурного проєктування» спрямована на формування у студентів першого курсу професійного підходу для проведення проєктної діяльності, користування будівельними нормами (ДБН), відомчими будівельними нормами (ВБН) та інших складових законодавчої і наукової бази проєктування.

Мета навчальної дисципліни: занурення студентів у систему теоретичних знань з теорії і методів архітектурного проєктування, типологічних і функціональних особливостей споруд; ознайомлення з нормативною базою і порядком замовлення і виготовлення проєктної документації з архітектурного проєктування житлових і громадських споруд; ознайомлення з методами і підходами здійснення практичної діяльності з архітектурного проєктування.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ І МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ: ПРОПЕДЕВТИКА ПРОЕКТУВАННЯ.	
Тема 1	Вступ. Ознайомлення зі змістом навчальної дисципліни. Архітектура як професія

Тема 2	Архітектура – найдорожча матеріальна цінність культурного спадку людства. Соціальна основа архітектури. Список всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО. Критерії відбору об'єктів для включення до СВС. Всесвітня культурна спадщина в європейських країнах, в Україні. Йозеф Главка та архітектори Рінгштрассе.
Тема 3	Семінар. Людина – міра речей. Антропологія і антропометрія. Ергономіка.
Тема 4	Виконання курсової роботи з ергономіки.
Тема 5	Загальні поняття про процес проектування. Система виконання проектної документації (СВПД)
Тема 6	Загальні поняття про процес проектування. Методи і методологія архітектурного проектування. САПр. Технологія, як частина архітектурного проектування
Тема 7	Демографія. Сутність демографії, як науки. Зв'язок демографії і архітектурного проектування. Демографічний стан в сучасному суспільстві. Системи розселення. Демографія і типи квартир за призначенням. Побутові процеси в житлі, приміщення квартир, їх меблювання, обладнання, розмір, взаємозв'язок.
Тема 8	Захист курсової роботи з ергономіки
МОДУЛЬ 2. ТИПОЛОГІЯ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД.	
Тема 9	Типологія в архітектурі та архітектурному проектуванні. Типологічне формування і базова класифікація. Класифікація громадських будівель і споруд. Еволюція місто – формуючих и формо – утворюючих елементів. Еволюція планувально – просторових рішень. Архітектурні споруди: шлях від піраміди до хмарочоса. Морфотипи в архітектурі. Типологія архітектурних ансамблів. Урбоцентри.
Тема 10	Семінар. Типологія в архітектурі та архітектурному проектуванні. Типологічне формування і базова класифікація. Типологія - історичні парадигми. Типологія в архітектурі та архітектурному проектуванні: Житлові, громадські промислові будівлі і споруди. Класифікація громадських будівель і споруд.
Тема 11	Загальні принципи проектування громадських будівель і споруд, формування планувальних рішень будівель і споруд. Протипожежні заходи та безпека експлуатації громадських будівель і споруд.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Casestudy) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль—залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4181>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

(покликання на робочу програму навчальної дисципліни)

http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/ROBOCHI_PROGRAMMY_2/PPO_1_Vstup_ArhPro_21-22.pdf?_gl=1*_1qe0es1*_ga*MTQ3Njg0MzkyOS4xNzMwMTExNjUx*_ga_Q6273NZQ6Z*MTczOTM2NTA5NC45LjEuMTczOTM2NjUwMC4wLjAuMA..