

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного
мистецтва
Кафедра містобудування та урбаністики

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Декан І.Фодчук
«28» серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вступ в теорію архітектурного проєктування

напрямок підготовки 191 Архітектура та містобудування
(шифр і назва напрямку підготовки)
спеціальність Архітектура та містобудування

Освітньо – професійна програма **Архітектура та містобудування**

Спеціальність 191 **«Архітектура та містобудування»**

Галузь знань 19 **«Архітектура та містобудування»**

Рівень вищої освіти _____ **перший бакалаврський** _____
(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

Мова навчання _____ **українська** _____
(вказати: якою мовою читається дисципліна)

Чернівці 2024 рік

Робоча програма нормативної дисципліни **«Вступ в теорію архітектурного проектування»** для студентів 1 курсу за напрямом підготовки 191 Архітектура, спеціальністю Архітектора та містобудування складена відповідно до вимог її змісту (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності 2020 р.) та відповідає спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
Розробники: докторка архітектури, доцентка Коротун І.В,
ас.Попович Є.М.

Затверджено на засіданні кафедри містобудування та урбаністики
Протокол №1 від «26» серпня 2024 року

Завідувач кафедри

І.О.Хілько

Робоча програма затверджена на засіданні вченої ради факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва.
Протокол № 1 від «28» серпня 2024 року

Схвалено методичною радою факультету
Протокол № 1 від «28» серпня 2020 року
Голова методичної
Ради факультету

Є. Новак

1. Опис навчальної дисципліни «Архітектурне проєктування»

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів - 5,5	Галузь знань Будівництво та архітектура	Нормативна
	Напрямок підготовки 191 Архітектура та містобудування	
Модулів – 3	Спеціальність (професійне спрямування): Архітектура та містобудування	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		3 -й
Індивідуальне науково-дослідне завдання – пошукова робота		Семестр
Загальна кількість годин -		6 -й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента -	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	-
		Практичні, семінарські
		год.
		Лабораторні
		-
		Самостійна робота
		год.
		Індивідуальні завдання:
		-
		Вид контролю: залік

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 45 : 55

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – введення студентів у системи теоретичних знань з теорії і методів архітектурного проектування, типологічні і функціональні особливості споруд. Ознайомлення студента з нормативною базою і порядком замовлення і виготовлення проектної документації з архітектурного проектування громадських споруд.

Завдання навчальної дисципліни – формування професійного підходу для проведення проектної діяльності, користування будівельними нормами (ДБН), відомчими будівельними нормами (ВБН) та інших складових законодавчої бази проектування.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- сутність архітектурно-проектної діяльності
- основні положення методології, методи і методику проектування
- специфіку архітектурного проектування, як системи
- основні технічні терміни, поняття, складові СПКД
- основи ергономічного підходу при проектуванні ТХ частини проектної документації
- основи нормування і регулювання, юридичні і правові регулятори і обмеження в архітектурі, номенклатуру нормативної документації
- сутність типології в архітектурі
- сутність вимог та особливості проектування споруд різного функціонального призначення
- методи і принципи формування просторового рішення об'єкту в рамках системи «середовище–людина»
- принципи формування архітектурних рішень громадських будівель і споруд: містобудівельні, функціональні та архітектурно – планувальні основи проектування громадських закладів різного призначення

вміти:

- використовувати бібліографічні, нормативні, інші джерела технічної інформації;
- виконувати техніко - економічне обґрунтування прийнятих архітектурно - конструктивних рішень;
- обґрунтовувати проектні рішення в залежності від кліматичних умов, функціональних, конструктивних, соціальних та інших вимог;
- аналізувати об'ємно - планувальні рішення громадських споруд, визначати їх недоліки та переваги;
- розташовувати в приміщенні функціональне обладнання;
- виконувати архітектурно-будівельні креслення відповідно основних вимог і правил до проектної документації.

3. Структура навчальної дисципліни

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	3	6	3	90	30	15			45		залік

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

4. Програма навчальної дисципліни

№ з/п	Назва теми заняття	Вид занять	Обсяг навч. годин
	1 семестр, 1 курс.		
	Змістовий модуль (ЗМ) 1.Теоретичні і методичні основи архітектурного проектування: пропедевтика проектування.		
1	Тема №1.Вступ. Ознайомлення зі змістом навчальної дисципліни. Архітектура як професія [10, т.1]	Л	1
	Двоєдина сутність архітектури. Творчі і прагматичні аспекти діяльності архітектора. Виникнення і формування професії архітектора. Становлення теорії архітектури і науково – технічної бази. Специфіка архітектурної професії.		
	Опрацювання літератури за темами: Виникнення і формування професії архітектора. Видатні архітектори і теоретики архітектури: період Відродження. Видатні архітектори і теоретики архітектури: 19, 20 століття.	СРС	4
2	Тема № 2. Архітектура – найдорожча матеріальна цінність культурного спадку людства. Соціальна основа архітектури. Список всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО. Критерії відбору об'єктів для включення до СВС. Всесвітня культурна спадщина в європейських країнах, в Україні. Йозеф Главка та архітекториРінгштрассе.	Л П	2 2
	Опрацювання джерел за темами: Виникнення і формування Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, видатні об'єкти. Економічна матеріально – технічна основа архітектури.		
	Реферати і презентації на тему Всесвітня культурна спадщина ЮНЕСКО.	СРС	4
3	Тема № 3. Семінар. Людина – міра речей. Антропологія і антропометрія. Ергономіка.	Л П	1 1
	Антропологія і антропометрія, параметри життєдіяльності людини. Виникнення і становлення ергономіки, як науки, її місце в сучасному		

	архітектурному проектуванні. Параметри методів та обладнання для різних функцій. Виникнення і становлення ергономіки, як науки. Її сутність і задачі.		
	Підготовка до проведення семінару з ергономіки та антропології, підготовка рефератів на тему.	СРС	4
4	Тема № 4. Виконання курсової роботи з ергономіки.	Л П	1 1
	Метод визначення параметрів приміщення у зв'язку з меблюванням, обладнанням, габаритами і властивостями життєдіяльності людини. Виконання курсової роботи. Частина 1. Технологічне обладнання аудиторії. Пояснення суті роботи. Частина 2. Виконання технологічного плану власного приміщення кухні – індивідуально.		
	Обмір приміщення, креслення плану приміщення; аналіз існуючої ситуації; викреслювання технологічного плану. Метод визначення параметрів приміщення у зв'язку з меблюванням, обладнанням, габаритами і властивостями людини.	СРС	15
5	Тема № 5. Загальні поняття про процес проектування. Система виконання проектної документації (СВПД):	Л П	1 1
	Об'єкти архітектурного проектування і їх функції. Суб'єкти архітектурної діяльності, їх права і обов'язки. Специфіка архітектурного проектування. Різновиди проектної діяльності. Види і стадійність архітектурного проектування. Розробка експериментальних архітектурних проєктів. Система замовлення, виконання, затвердження і реалізації проектної документації в будівництві (СВПД). Юридичний і нормативний супровід СВПД на будівництво. Порядок замовлення і виконання проєктних робіт. Склад і порядок підготовки вихідних даних для проектування. Види проектної документації. Стадії проектування. Розділи ПД		
	Ознайомлення з номенклатурою юридичної і нормативної бази. Письмово: підготувати перелік ДБН, перелік законів України про містобудівну діяльність.	СРС	4
6	Тема № 6. Загальні поняття про процес проектування. Методи і методологія архітектурного проектування. Технологія, як частина архітектурного проектування [10, т.2].	Л П	1 1
	Комплексність архітектурного проектування як інтеграція всіх умов будівництва та існування (експлуатації) архітектурного об'єкту. Методи наукового пізнання. Методологія, метод і методика проектування. Творчий метод архітектора (функціональний, образний, конструктивно – технологічний напрям творчого методу). Принцип обміну інформацією проєктному процесі. Метод структурного аналізу, поняття структури і системи. Поетапне вирішення проектної задачі методами поступових наближень до мети та варіантного проектування. Об'єкти архітектурного проектування і їх функції. Суб'єкти архітектурної діяльності, їх права і обов'язки. Специфіка архітектурного проектування. Різновиди проектної діяльності. Види і стадійність архітектурного проектування. Розробка експериментальних архітектурних проєктів. Система замовлення, виконання, затвердження і реалізації проектної документації в будівництві (СПВД). Юридичний і нормативний супровід СВПД на будівництво. Порядок замовлення і виконання проєктних робіт. Склад і порядок підготовки вихідних даних для проектування. Види проектної документації. Стадії проектування. Розділи ПД		
	Реферати і презентації на теми: індукція, дедукція, структура; когнітивність, проксеміка.	СРС	4

	ГІС – технології. САПр: Реферати на тему СаПр, інформаційне і програмне забезпечення автоматизованого проектування. Самостійне опрацювання навчальної і технічної літератури		
7	Тема № 7. Семінар на тему: «Основи автоматизованого проектування, САПр». Тривимірний опис об'єкта, 3D. Системи координат. Функціональний огляд найпоширеніших CAD-програм. AutoCAD. Можливості і особливості ArchiCAD [10 т. 3]	Л П	1 1
	Функціональний огляд найпоширеніших CAD-програм. AutoCAD. Можливості і особливості ArchiCAD Реферати на тему СаПр, інформаційне і програмне забезпечення автоматизованого проектування. Самостійне опрацювання навчальної і технічної літератури	СРС	4
	Підготовка рефератів за темами. Створення робочих креслень планів приміщень за завданням курсової роботи: аудиторія, кухня.		
8	Тема № 8. Демографія, структура	Л П	1 1
	Сутність демографії, як науки. Зв'язок демографії і архітектурного проектування. Демографічний стан в сучасному суспільстві. Системи розселення. Демографія і типи квартир за призначенням. Побутові процеси в житлі, приміщення квартир, їх меблювання, обладнання, розмір, взаємозв'язок.		
	опрацювання навчальної і технічної літератури	СРС	4
9	Тема № 9. ПМ 1. Захист курсової роботи з ергономіки, частини 1,2	ПЗ	2
	Змістовий модуль 2. Типологія громадських будівель і споруд.		
10	Тема № 10. А) Типологія в архітектурі та архітектурному проектуванні. Типологічне формування і базова класифікація. Класифікація громадських будівель і споруд. Еволюція місто – формуючих и формо – утворюючих елементів. Еволюція планувально – просторових рішень. Архітектурні споруди: шлях від піраміди до хмарочоса. Типологія архітектурних ансамблів. Урбоцентри. Б) Містобудівельні основи проектування громадських будівель і споруд.	Л П	1 1
	А) Класифікація громадських будівель і споруд за функціональним призначенням. Місткістю, за розташуванням у забудові, за капітальністю. Архітектурні споруди: шлях від піраміди до хмарочоса. Типологія архітектурних ансамблів. Урбоцентри. Б) Функціональна організація території населених пунктів і розташування громадських будівель і споруд у їх планувальній структурі. Санітарні вимоги до розташування громадських будівель і споруд. Типи громадських будівель. Соціальна роль архітектури громадських будівель і споруд. Класифікація за функціональним призначенням. Одиниці виміру місткості споруд.		
	Опрацювання навчальної та нормативної літератури за темою. Підготовка до семінару	СРС	4
11	Тема № 11. Семінар. Типологія в архітектурі та архітектурному проектуванні. Типологічне формування і базова класифікація. Типологія - історичні парадигми. Типологія в архітектурі та архітектурному проектуванні: Житлові, громадські промислові	Л П	1 1

	будівлі і споруди. Класифікація громадських будівель і споруд. Морфотипи в архітектурі.		
	Порівняльний аналіз архітектури пірамід та буддійських ступ Давній Єгипет; месоамерика - ацтеки – Теночтітлан; майя - Паленке, Чичен-Іца та Ушмаль у Мексиці, Тікаль у Гватемалі; Месопотамія - Зикурат в Урі; комплекс Боробудур (Індонезія). Архітектура генерального плану барокових палацових резиденцій: Версаль (Франція), Вілланова (Польща), Палац Сансусі, Новий палац-Потсдам(Німеччина), Петергоф (Росія), Шенбрун, Бельведер (Австрія); Резиденція митрополитів (Чернівці).		
	Підготовка рефератів, презентацій на задані теми	СРС	4
12	Тема № 12. А) Загальні принципи проектування громадських будівель і споруд. Загальні принципи формування планувальних рішень будівель і споруд. Б) Протипожежні заходи та безпека експлуатації громадських будівель і споруд.	Л П	1 1
	А) Функціональні процеси у громадських будівлях і спорудах та функціональний взаємозв'язок приміщень. Типи об'ємно-планувальних структур ГБіС; типи архітектурно-планувальних схем. Структурні вузли ГБіС, габарити приміщень та таТЕПи; Перелік приміщень, які допускається розміщувати у підвальному і цокольному поверхах. Особливості проектування атріумів.Вхідні зони будівель. Параметри і норми планувальних елементів і блоків. Комунікаційні елементи. Основні функціональні елементи будівель. Інженерне обладнання будинків. Побутові елементи обладнання. Б) Пожежно-технічна класифікація будівельних матеріалів і конструкцій громадських споруд. Протипожежні заходи та безпека експлуатації громадських будівель та споруд. Протипожежні перешкоди та обмеження поширення пожежі. Шляхи евакуації у громадських будівлях та спорудах. Евакуація по сходах та сходових клітках.		
13	Тема № 13. Семінар. Сецесія і модернізм в архітектурі. Масова архітектура XX століття. Авангардна художня культура і архітектура початку XX століття. Криза архітектури XX століття.	Л П	1 1
	Творчість М. Ольбріхта,О.Вагнера, А.Лооса. Житло XX ст. Баухаус. Творчість в. Гропіуса, В. Кандинського, П. Клее. Творчість Ле Корбюзьє, 5 відправних точок сучасної архітектури. «Житлові одиниці» у Ферміні і Марселі. План Вуазен. Радянський конструктивізм. Вищі художньо – технічні майстерні (ВХУТЕМАС), АСНОВА (Асоціація нових архітекторів), Об'єднання сучасних архітекторів (ОСА), ВОПРА (Всеросійське товариство (Всесоюзне об'єднання) пролетарських архітекторів), Архітектори – урбаністи АРУ. Передумови і причини використання вільного планування міст. Зростання міст і війни XX століття. Соціалістичний період у європейських країнах і масова архітектура. Масова архітектура в СРСР, державах соціалістичного табору та в капіталістичних країнах		
	Реферати на тему: Творчість М. Ольбріхта,О.Вагнера, А.Лооса. Житло XX ст. Баухаус. Творчість в. Гропіуса, В. Кандинського, П. Клее. Творчість Ле Корбюзьє, 5 відправних точок сучасної архітектури. «Житлові одиниці» у Ферміні і Марселі. План Вуазен. Творчість Родченка, М. Гінзбурга, Мельнікова, Жолтовського, Ель – Лісіцького, І.Леонідова, І.Щусєва, Заболотного. ВРеферати на тему:	СРС	4

	Партійно – урядова постанова щодо викорінення надмірностей в проектуванні й будівництві (1954 р.) та її наслідки для розвитку архітектури.		
14	Тема № 14. Архітектурне проектування в рамках системи «Середовище – людина. Семантика в архітектурі. Знак і позначка. Складові просторового образу. Поняття «Гармонійне середовище». Принципи формування ансамблевої забудови. Класифікація архітектурних ансамблів (АА)[10 т. 4, 5, 6] Аудиторна самостійна робота на тему: «Чому Чернівці являються європейським містом?»	Л П	1 1
	Дослідження Крістофера Александера, патерни архітектурного проектування, інші вітчизняні та зарубіжні дослідники. Системність в архітектурі. Мова і мовлення, сприйняття архітектурних об'єктів. Знак, позначка і символ в архітектурі. Формування естетичної цілісності міського середовища. Фердинанд де Сосюр, Гуссерль, Дерріда – формування семіології, як науки. Постіндустріальний період, деконструктивізм. Фактори впливу на композицію містобудівного об'єкту. Композиційні прийоми формування містобудівного об'єкту: планування, силует. Прийоми вирішення ансамблів та центрів населених міст, черговість забудови. Контрольний зріз на тему історичної забудови міста, варіанти. Темі: Ансамблі вулиць, ансамблі площ, структурно інтегровані і структурно локалізовані ансамблі. Містобудівні ансамблі європейських міст від середньовіччя до грюндерства. Класифікація і порівняльний аналіз. Аналіз змісту самостійних робіт		
	Обстеження морфотипів історичної забудови Чернівців, фото фіксація. Зробити фото фіксацію 10 замкнених перспектив в середовищі історичної забудови м. Чернівці. Провести самостійне дослідження на тему: «Гармонійне і дисгармонійне середовище Чернівців».	СРС	4
15	Тема № 15. Консультація, підсумковий контроль – залік.	СРС	1

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і Тем	Кількість годин			
	усього	у тому числі		
		Л	П	с.р.
Тема 1-14	90	15	15	60

5. Темі семінарських занять

№ з/п	Назва теми
1	Особливості проектування громадських споруд
2	Споруди автостоянок та гаражів для легкових автомобілів. ДБН В.2.3-15:2007. Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів.

6. Темі практичних занять

№ з/п	Назва теми
	3 курс, V семестр. Змістовий модуль 1 ЗМ1.
1	Вступ. Ознайомлення зі змістом навчальної дисципліни. Архітектура як професія.
2	Архітектура – найдорожча матеріальна цінність культурного спадку людства. Соціальна основа архітектури.

3	Методи і методологія архітектурного проектування.
4	Загальні поняття про процес проектування.
5	Система виконання проектної документації (СВПД):
6	Система виконання проектної документації (СВПД):
7	ПМ 1. Зріз.
8	Антропологія і антропометрія. Ергономіка
9	Виконання курсової роботи з ергономіки.
10	ПМ 2. Захист курсової роботи з ергономіки, частини 1.
11	Демографія, структура розселення, зв'язок з проектуванням.
12	Сучасні містобудівельні основи проектування. Основи проектування генерального плану. Транспортне обслуговування. Правила виконання окремих розділів ГП. Робочі креслення генерального плану.
13	Організація рельєфу. ТЕП. Елементи ландшафту. Вимоги до влаштування автостоянок і гаражів.
14	Семантика в архітектурі. Знак і позначка. Складові просторового образу.
15	Принципи формування ансамблевої забудови. Класифікація архітектурних ансамблів (АА). Аудиторна самостійна робота на тему: «Чому Чернівці являються європейським містом?»
16	Аналіз змісту самостійних робі
17	Консультація до підсумкового контролю – заліку.

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми
	3 курс, V семестр
	Змістовий модуль (ЗМ) 1. Теоретичні і методичні основи архітектурного проектування.
1	Опрацювання літератури за темами: Виникнення і формування професії архітектора. Видатні архітектори і теоретики архітектури: період Відродження. Видатні архітектори і теоретики архітектури: 19, 20 століття.
2	Реферати і презентації на тему Всесвітня культурна спадщина ЮНЕСКО.
3	Реферати і презентації на теми: індукція, дедукція, структура.
4	Ознайомлення з номенклатурою юридичної і нормативної бази.
5	Письмово: підготувати перелік ДБН, перелік законів України про містобудівну діяльність.
6	Реферати на тему САПр, інформаційне і програмне забезпечення автоматизованого проектування. Самостійне опрацювання навчальної і технічної літератури
7	Підготовка до поточного модуля ПМ1 – зріз.
8	Підготовка до виконання курсової роботи.
9	Виконання завдання з КР «Організації робочого місця (вахтер)»
10	Реферати і презентації на тему: «Сучасне демографічне становище в Україні».
11	Ергономіка. Виконання завдання з організації процесів життєдіяльності складових житлового помешкання (кухня)
12	Самостійне опрацювання технічної літератури, нормативної літератури ДБН -2018. Планування і забудова міських і сільських поселень.
13	Самостійне опрацювання нормативних документів.
14	Реферати на тему: історична забудова м. Чернівці, її складові елементи. Архітектури – деконструктивісти: ЗахаХадід, Рем Колхас, ДанієльЛібескінд.
15	Реферати на тему: видатні архітектурні ансамблі світу; Архітектурні ансамблі – складова Списку всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО; історична забудова м. Чернівці, її складові елементи.

16	Реферати на тему: когнітивність, проксеміка.
17	Підготовка до модульного контролю.

9. Індивідуальні завдання

У відповідності з рівнем відвідування та успішності. Для відмінників пропонується посиленна категорія складності теоретичних завдань – виконання наукових досліджень для участі у студентських наукових конференціях ЧНУ імені Юрія Федьковича. Темі наукових досліджень корелюються із темою кафедри з наукової роботи, відзначенням урочистих дат ЧНУ імені Юрія Федьковича, та інших актуальних тем сучасного розвитку архітектури в Україні.

10. Методи навчання

Словесні: пояснення, інструктаж, розповідь, бесіда (вступна, повідомлення, повторення, контрольна, репродуктивна); дидактичний, аналіз, дискусія.

Наочні: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.

Практичні : практичні роботи.

11. Методи контролю

Поточний контроль, модулі 1, 2. Підсумковий контроль модуль 3, залік, екзамени.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота		Залік, екзамен	Сума
модуль №1	модуль № 2		
33	33	34	Max 100
Max 33	Max 33	Max 34	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	ОцінкаECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним	не зараховано з обов’язковим

		вивченням дисципліни	повторним вивченням дисципліни
--	--	----------------------	--------------------------------

13. Методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни
2. Засоби діагностики:
 - критерії оцінювання курсового проекту;
 - критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за національною шкалою та шкалою ЄКТ

14. Рекомендована література

Базова

1. Лінда С.М., Архітектурне проектування громадських будівель і споруд / Лінда С.М. – Л.: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. – 607 с.
2. Карвацька Ж. К. Будівельні конструкції. / Ж. К. Карвацька, Д. В. Карвацький—Чернівці : «Прут», 2008. — 516 с.

Нормативна

1. ДБН В.2.2.-9-2009. Громадські будинки і споруди.
2. ДБН 360 – 92**. Планування і забудова міських і сільських поселень.
3. ДБН В.2.2-13-2003. Спортивні та фізкультурно – оздоровчі будинки і споруди.
4. ДБН В.2.3 -5 – 2001. Вулиці та дороги населених пунктів.
5. ДБН В.2.3-15:2007. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів
6. ДБН В.2.2-10-2001. Будівлі і споруди. Установи охорони здоров'я.
7. ДБН В.2.2-3-97. Будинки і споруди. Будинки та споруди навчальних закладів
8. ДБН В.2.2-4-97. Будинки і споруди. Будинки та споруди дитячих дошкільних закладів
9. Культові будинки і споруди різних конфесій. Посібник з проектування за загальною редакцією В.В. Куцевича.
10. ДСТУ Б А.2.4 – 6-95 . Правила виконання робочої документації генеральних планів підприємств, споруд та житлово – цивільних об'єктів.

Допоміжна

1. Офіційний сайт кафедри архітектури..
2. Романенко І.І. Громадська будівля (культурно – видовищний заклад).
3. Методичні вказівки до самостійної роботи, розрахунково-графічного завдання та практичних занять з дисципліни «Архітектура будівель і споруд» (для студентів 3 курсу фахового напрямку 0921 (6.060101) «Будівництво» спеціальності 6.060100 «Міське будівництво та господарство» (МБГ), спеціалізації МБГ) /<http://eprints.kname.edu.ua/>

15. Інформаційні ресурси

1. Цифровий репозиторий ХНУГХ ім.А.Н.Бекетова. eprints.kname.edu.ua/
2. Електронна платформа «Googl-meet»